

## SORTIE DES 7 ET 8 OCTOBRE 2017 A CHOLET

Samedi matin, par un magnifique soleil, plus de 35 Panhard et une bonne dizaine de modernes avaient répondu à l'invitation de Marie-Annick et Daniel Chiron. Un excellent café/brioche mais également de la charcuterie offerte par "Saveur des Mauges" les attendaient en vue de la Réunion Régionale du lendemain.



Si nous étions très heureux de retrouver des "perdus de vue", nous déplorâmes (joli non ?) l'absence entre autres de Suzy, retenue par une mauvaise entorse. Elle devait ronger son frein sachant Serge obligé de se débrouiller tout seul. Jean-Paul Gigou avait apporté dans son cabriolet du miel de sa récolte. Le connaissant, je savais qu'il ne se risquerait pas à déguster un produit nuisible à sa santé, je me fis donc plaisir en le recommandant.

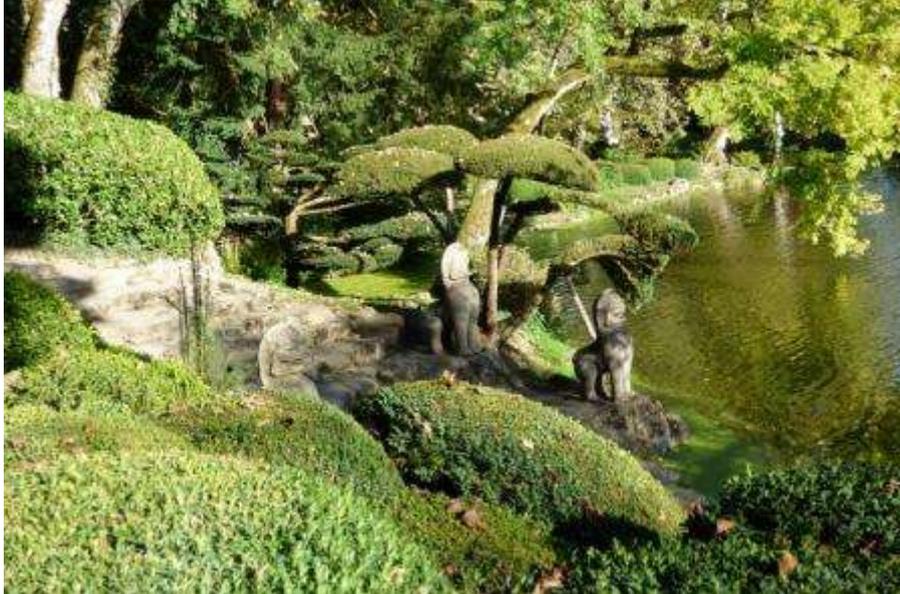
Déjeuner à la cafeteria de Casino, joyeux, brouillon, normal, quoi !!!

Le road-book succinct mais très clair nous permit de nous rendre sans encombre jusqu'au Parc Oriental de Maulévrier pour une visite guidée. Oups, là, je me suis rendue compte qu'en plus des absents pour cause de maladie, retards en raison de soins, il y avait beaucoup de cannes et même un fauteuil roulant. Alors les jeunes, soyez sympas, venez à nos sorties pour nous redonner un peu la pêche.



Donc, visite très intéressante où nous avons appris que le "Château" avait été construit par le beau-père de Colbert pour le mariage de sa fille et que le jardin avait été créé au début du 20<sup>ème</sup> siècle par Alexandre Marcel, architecte orientaliste, laissé à l'abandon puis restauré au début des années 80 par l'Association et la Commune de Maulévrier. Inspiré des parcs de la période Edo, il surprend par la richesse de sa végétation, son cadre architectural, et surtout la taille de ses arbres et la sérénité qui s'en dégage. Il représente des paysages japonais (côtes rocheuses baignées par la mer, îles, montagnes, torrents de galets, cascades) et symbolise l'horloge des saisons de la vie. Il incarne les éléments des mythologies shintoïste et bouddhiste.

Cet art sacré du jardin permet une grande liberté dans le respect du yin et du yang des éléments du taoïsme (feu, terre, eau, bois, métal). Jouant sur les oppositions et les alternances, évitant toute symétrie et toute linéarité, le paysage traversé par la rivière La Moine conserve un aspect naturel. A la demande expresse de Serge Lomprez, nous avons également appris que travaillent dans ce jardin 14 jardiniers, dont 11 équivalents temps plein, sans compter les bénévoles.



Les moins valides se sont dirigés directement vers l'espace bambous aménagé en 2010, la boutique et ..... le salon de thé (enfin le bar, quoi). D'autres ont essayé de visiter la totalité du parc mais la grande majorité a fait le tour du lac avant de rejoindre leurs petits camarades.

Sur le chemin du retour, Serge, sans Suzy pour le calmer, doublait tout le monde car, en Panhard, on ne se traîne pas. Chacun prit possession de sa chambre (à 2 et non à 6 comme l'avait affirmé M. Poirier) et on se retrouva dans la joie et la bonne humeur pour le dîner. Le lendemain, pendant l'AG Régionale, les conjointes visitèrent la savonnerie Gonnord et revinrent enchantées avec petits cadeaux et petits (ou gros) achats.

Le déjeuner du dimanche fut également très joyeux. A ce sujet, essayez de ne pas rester toujours "en bande". Je fus étonnée par la réflexion de mon voisin de table "Depuis que je suis au club, je vous connais, mais nous n'avons jamais parlé ensemble". A mon avis, il n'avait rien perdu, mais il faut y veiller, c'est cela l'esprit club.

Comme le temps était maussade, les départs furent assez rapides mais personne n'oublia de remercier chaleureusement et de féliciter Marie-Annick et Daniel pour l'organisation de ce week-end.

*Marie Gronau*